



Red Bull Media House, 뛰어난 스토리텔링을 위해 AMD에 투자

고객



북미 Red Bull Media House의 요구 사항

- 원격 협업을 위한 OS
- 탁월한 가격 대비 성능 비율
- 손쉬운 설치
- 간편한 유지 관리

콘텐츠 제작계의 강자를 뒷받침하기 위한 이러한 요구사항을 모두 충족하는 AMD Ryzen™ Threadripper™ PRO 5000 WX-시리즈 프로세서

무슨 일이든 척척 처리하는 AMD Threadripper™ 프로세서

AMD Ryzen™ Threadripper™ PRO 프로세서는 멀티스레드 시뮬레이션과 렌더링에 알맞은 최대 64코어와 함께 가벼운 스레드 워크로드를 위한 고주파수 코어도 제공합니다.

이를 통해 아무리 까다로운 VFX 프로젝트라도 너끈히 해낼 수 있습니다.

<https://www.amd.com/en/processors/workstation-media-entertainment>

AMD Ryzen™ Threadripper™ PRO 5995WX 프로세서는 아티스트가 동영상 편집, 색 보정, 시각 효과, 모션 그래픽을 경쟁사 워크스테이션 프로세서 대비 최대 32%, 이전 세대 AMD Threadripper™ PRO² 프로세서 대비 최대 3% 더 빠른 속도로 가속화하는 데 도움이 됩니다.

<https://www.amd.com/system/files/documents/threadripper-pro-davinci-resolve-solution-guide.pdf>

<https://www.amd.com/en/processors/workstation-media-entertainment>

세계 최고의 운동선수와 이들의 초인적인 역량을 선보이는 것, Red Bull은 바로 이 분야의 전문가입니다. 이 오스트리아 에너지 음료 제조업체와 Red Bull Media House는 항상 최고를 추구합니다. Red Bull Media House는 특별한 이벤트의 촬영을 전담하고 수상 경력을 갖춘 계열사입니다.

북미 Red Bull Media House의 포스트 프로덕션, 엔지니어링, 기술 부문 책임자인 Stefan Knerrich Rubin은 평생에 한 번 있는 이벤트를 콘텐츠로 제작하는 과정에 관한 이야기를 들려주었습니다. 그는 이렇게 말합니다. “우리가 직면하는 어려움은 항상 똑같습니다.

운동선수가 지구상에서 가장 멀리 떨어진 곳에 있건, 포물러 원 자동차가 샌프란시스코 베이 브리지 위를 달리고 있건, 스카이다이버가 성층권에서 뛰어내리건, 이 모습을 최대한 여러 각도에서 촬영해야 합니다. 기회는 단 한 번 뿐이니까요.”



점프 직전의 Felix Baumgartner

기록과 장벽을 깨다

Knerrich Rubin은 8백만 명의 온라인 시청자와 함께 Felix Baumgartner가 우주에서 39.96km(24마일)를 자유낙하하는 모습을 지켜봤습니다. Baumgartner는 1,358km/h(시속 844마일)로 단 34초 만에 마하 1.25에 도달하며 항공기 없이 음속을 돌파한 최초의 인간이 되는 데 성공했습니다. Red Bull Stratos는 음속을 돌파했을 뿐 아니라 최고 점프 고도, 유인 풍선 비행 최고 고도, YouTube 라이브 스트리밍 최다 시청자 수 등 다른 기록도 경신했습니다. Knerrich Rubin은 이렇게 회상합니다. “YouTube가 다운될까 봐 Google이 걱정할 정도였습니다. 그만큼 엄청난 숫자였죠.”

말 그대로 이 세상 밖에서 이루어지는 점프를 촬영하는 일은 엄청난 작업이었습니다. “카메라를 30대 이상 사용했는데, 4시간 30분 이상 연속으로 실행되는 카메라가 많았습니다. 축적되었을 자료의 양이 짐작되지요”라고 Knerrich Rubin은 말합니다. 꼼꼼한 계획, 강력한 기술 인프라, 빠른 처리 속도가 성공에 필수적이었습니다. “물론 그 이후에도 기술은 엄청나게 발전했으니 지금 사용하는 장비를 그 당시에 사용할 수 있었다면 좋았을 것입니다.”



북미 Red Bull Media House의 PC들



Red Bull Stratos의 미디어 제어실

중요한 것은 속도

지금도 이 프로젝트는 놀랍지만, 프로덕션의 속도는 더욱 빨라졌습니다. 산타모니카에 소재한 북미 포스트 프로덕션 팀은 보통 한 번에 10~15개 프로젝트를 동시 진행합니다. “빠를수록 좋고, 내일 하는 것보단 어제 하는 것이 낫다”는 것이 이곳의 모토입니다. 이들이 담당하는 프로젝트는 보통 이벤트 자체가 종료되고 몇 시간 이내에 게시되기 때문에 빠른 진행 일정은 일상입니다.

편집자가 미국 전역을 비롯한 다양한 지역에 흩어져 있고, 일부 크리에이티브 팀은 영국, 프랑스 또는 브라질에 있어 문제는 더 복잡해집니다. “특히 코로나 시기에는 초반부터 중앙화된 하드웨어와 공유 스토리지를 활용해 원격에서도 높은 역량을 발휘하면서 작업하는 데 사용할 솔루션을 모색했습니다. 저희는 원격 게이밍 분야에서 시작된 솔루션을 사용하기로 했습니다”라고 Knerrich Rubin은 설명합니다. 그는 이러한 작업을 해내기 위해 AMD Ryzen™ Threadripper™ PRO 프로세서를 사용합니다. 이 프로세서는 원격 시스템에 적합하고 방대한 양의 비디오 영상을 빠르게 처리할 수 있습니다.

강력한 성능, 다양한 활용 방식

로스앤젤레스에서 있었던 유명 힙합 프로듀서 Metro Boomin과 Red Bull Symphonic 교향악단의 라이브 공연을 촬영하고 편집하는 과정은 산타모니카에 있는 시스템의 뛰어난 성능을 잘 보여주는 전형적인 예입니다. 하이엔드 디지털 시네마 카메라 15대로 촬영한 울트라 HD 소스 영상을 다음 날 편집할 수 있도록 밤사이 빠르게 효율적으로 수집하고 준비한 덕분에 뒤이어 빠르게 편집을 진행할 수 있었습니다. “AMD Threadripper™ CPU는 속도와 성능,

유연성을 갖추었으며 설치도 간편합니다. 가격 대비 성능 비율도 적당하죠”라고 Knerrich Rubin은 말합니다. Threadripper™ PRO 5000 WX-시리즈 프로세서는 다양한 워크스테이션과 Adobe부터 VIZRT까지 주요 전문가용 애플리케이션에 적합하게 만들어졌습니다. 산타모니카에서는 40개 이상의 편집 및 프로덕션 시스템이 AMD의 강력한 CPU에서 실행되고 있습니다.

북미의 Red Bull Media House 편집자는 PRO 16코어, 그래픽 팀은 32코어 솔루션을 사용합니다. “편집을 위해 업계 표준 비선형 편집 애플리케이션과 수집, 편집 준비, 색상 그레이딩 및 플레이아웃을 위한 VFX 플러그인을 모두 사용합니다”라고 Knerrich Rubin은 설명합니다. 이들은 모두 AMD Threadripper™ PRO 프로세서의 8개 메모리 채널로 간소화된 포스트 프로덕션 워크플로를 활용합니다. “저에게는 성능과 모델의 적합성, 업그레이드 가능 여부가 중요했습니다.”

콘텐츠 제작계의 강자

콘텐츠 제작은 Red Bull Media House가 전 세계에서 수행 중인 임무입니다. 매년 150,000분가량의 비디오 콘텐츠로 20,000가지 이상의 미디어 자료를 제작합니다. 200개 이상의 분야, 전 세계 175개국 1,500가지 이벤트에서 850명 이상이 등장했습니다. 그리고 이 스토리텔링 조직에는 AMD 기술이 필수적입니다.

극적인 스텐트를 강조하는 2분 분량의 단편부터 감동적인 인물에 관한 이야기를 다루는 장편 다큐멘터리 영화까지, 수상 경력을 자랑하는 이 모든 콘텐츠가 탄생하기 위해서는 비전과 아이디어를 추구하는 운동선수와 아티스트의 모습을 전하고자 하는 Red Bull Media House 팀에 힘을 실어줄 수 있는 적절한 도구가 필요합니다.

AMD 소개

50년 이상 AMD는 고성능 컴퓨팅, 그래픽, 시각화 기술에서 혁신을 일으켜 왔습니다. 전 세계 수십억 명의 사람들, 포춘 500대 기업, 최첨단 과학 연구시설은 생활하고 일하며 플레이하는 방식을 향상하는 데 있어서 하루하루를 AMD 기술에 의존하고 있습니다. AMD의 직원들은 가능성의 한계를 뛰어넘는 앞서가는 고성능 적응형 제품 개발에 집중하고 있습니다. AMD (NASDAQ: AMD)가 어떻게 오늘을 가능케 하고 내일에 영감을 제공하고 있는지를 알아보려면 웹사이트, 블로그, LinkedIn, Twitter 페이지를 방문하세요.